

**PEMANFAATAN MEDIA *WORDWALL* SEBAGAI EVALUASI
PEMBELAJARAN FIKIH DI MA RAUDHATUL JANNAH
PALANGKA RAYA**

SKRIPSI



Oleh

AMELIA DENNYANTI

NIM 22.42.025781

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALANGKA RAYA
FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
2026 M/1447 H**

**PEMANFAATAN MEDIA *WORDWALL* SEBAGAI EVALUASI
PEMBELAJARAN FIKIH DI MA RAUDHATUL JANNAH
PALANGKA RAYA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam untuk Memenuhi Sebagai Syarat Guna
Mencapai Gelar Sarjana dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam

Oleh

AMELIA DENNYANTI

NIM 22.42.025781

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALANGKA RAYA
FAKULTAS AGAMA ISLAM
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
2026 M/1447 H**

ABSTRAK

Amelia Dennyanti. 2026. *Pemanfaatan Media Wordwall sebagai Evaluasi Pembelajaran Fikih di MA Raudhatul Jannah Palangka Raya.* Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Palangka Raya. Pembimbing (I) Dr. Supriadi, M.Pd.I., (II) Lastaria, M.Pd.

Kata Kunci: *Wordwall*, Evaluasi Pembelajaran, Fikih, Media Digital.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya inovasi media pembelajaran digital dalam meningkatkan kualitas pendidikan, khususnya pada mata pelajaran Fikih di MA Raudhatul Jannah Palangka Raya. Dalam praktiknya, proses evaluasi pembelajaran sering menimbulkan kejenuhan pada siswa, sehingga diperlukan media yang lebih menarik dan interaktif. Salah satu alternatif yang digunakan adalah *wordwall*, yaitu platform berbasis gamifikasi yang mampu menghadirkan evaluasi dalam bentuk kuis digital yang menyenangkan dan kompetitif. Penelitian ini difokuskan pada pemanfaatan *wordwall* dalam evaluasi pembelajaran Fikih dengan indikator perencanaan, pelaksanaan, dan keaktifan siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Subjek utama dalam penelitian ini adalah satu guru mata pelajaran Fikih, dengan informan pendukung yaitu satu Waka Kurikulum serta dua siswa MA Raudhatul Jannah Palangka Raya. Data dianalisis menggunakan model interaktif yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sehingga diperoleh gambaran yang sistematis mengenai pemanfaatan *wordwall* dalam evaluasi pembelajaran.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemanfaatan *wordwall* dalam evaluasi pembelajaran Fikih mencakup tiga aspek utama. Pertama, pada tahap perencanaan, guru telah menyesuaikan soal dengan indikator dalam RPP. Kedua, pada tahap pelaksanaan, penggunaan *wordwall* berlangsung secara dinamis melalui fitur gamifikasi yang mampu menciptakan suasana belajar yang lebih menyenangkan. Ketiga, dari segi keaktifan siswa, penggunaan *wordwall* menunjukkan adanya keterlibatan antusiasme siswa dalam mengikuti evaluasi pembelajaran.

Secara umum, *wordwall* dapat dipahami sebagai salah satu media evaluasi digital yang memberikan alternatif dalam pelaksanaan evaluasi pembelajaran Fikih. Namun demikian, *wordwall* bukan satu-satunya media yang digunakan, melainkan bagian dari variasi media pembelajaran yang dapat disesuaikan dengan kebutuhan, materi, serta kondisi siswa, sehingga proses evaluasi dapat berlangsung lebih fleksibel dan kontekstual.

ABSTRACT

Amelia Dennyanti. 2026. *Utilization of Wordwall Media as an Evaluation of Fiqh Learning at MA Raudhatul Jannah Palangka Raya. Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Islamic Studies, Muhammadiyah University of Palangka Raya. Supervisors: (I) Dr. Supriadi, M.Pd.I., (II) Lastaria, M.Pd.*

Keywords: *Wordwall, Learning Evaluation, Fiqh, Digital Media.*

This research is motivated by the importance of innovative digital learning media in improving the quality of education, particularly in the Islamic Jurisprudence (Fiqh) subject at MA Raudhatul Jannah Palangka Raya. In practice, the learning evaluation process often leads to student boredom, necessitating the need for more engaging and interactive media. One alternative is a wordwall, a gamification-based platform capable of presenting evaluations in the form of fun and competitive digital quizzes. This research focuses on the use of wordwalls in the evaluation of Islamic Jurisprudence learning, with indicators of planning, implementation, and student engagement.

This study employed a descriptive qualitative approach. Data collection techniques included observation, in-depth interviews, and documentation. The primary subject was one Islamic Jurisprudence teacher, with supporting informants being the Vice Principal of Curriculum and two students from MA Raudhatul Jannah Palangka Raya. Data were analyzed using an interactive model encompassing data reduction, data presentation, and conclusion drawing, resulting in a systematic overview of the use of wordwalls in learning evaluation.

The research results show that the use of wordwalls in evaluating Islamic jurisprudence learning encompasses three main aspects. First, during the planning stage, teachers adjusted the questions to the indicators in the lesson plan. Second, during the implementation stage, the use of wordwalls was dynamic through gamification features, which created a more enjoyable learning environment. Third, in terms of student engagement, the use of wordwalls demonstrated enthusiastic student involvement in participating in the learning evaluation.

In general, wordwalls can be understood as a digital evaluation medium that provides an alternative for implementing Fiqh learning evaluations. However, wordwalls are not the only medium used; rather, they are part of a variety of learning media that can be adapted to the needs, material, and circumstances of students, allowing for a more flexible and contextual evaluation process.

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan ”

(QS. Al-Insyirah: 5)

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur bagi Allah Swt. atas karunia dan kasih sayang-Nya sehingga memberikan kemudahan dalam setiap proses penyelesaian skripsi ini. Di antara seluruh halaman dalam skripsi ini, lembar persembahan adalah halaman yang paling bermakna, karena di sinilah penulis menitipkan rasa terima kasih yang tidak mampu terucap oleh kata-kata. Bismillahirrahmanirrahim, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Dengan penuh rasa syukur dan cinta yang tak terhingga, karya sederhana ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta Babah Denny Junaidi dan Mamah Nur Hamidah, mungkin kata terima kasih belum sepenuhnya membayar semua pengorbanan kalian untuk penulis ini, berkat doa dan pengorbanan serta motivasi dukungan kalian penulis berhasil menuntaskan studi sampai meraih gelar sarjana. Terima kasih karena selalu percaya, bahkan ketika penulis meragukan dirinya sendiri. Semoga kalian panjang umur dan sehat selalu.
2. Kepada saudara kandung penulis, Devi Septia Dennyanti, Lulu Claudia Dennyanti, Gigih Era Gunatama serta abang-abang ipar yang telah penulis anggap sebagai saudara kandung sendiri, Kamrul dan Ahmad Winardi. Skripsi ini adalah wujud dari setiap rupiah yang kalian sisihkan dan setiap doa yang kalian langitkan untuk penulis. Terima kasih telah menjadi sandaran ekonomi dan emosional yang luar biasa, tanpa kemurahan hati kalian, mustahil bagi penulis untuk melangkah sejauh ini. Semoga kebaikan kalian dibalas Allah berlipat-lipat ganda, aamiin.
3. Kepada keponakan penulis, Maiza Ulya/Lily, Naiza Chalista/Iza terima kasih atas kelucuan-kelucuan kalian yang membuat penulis semangat dan selalu membuat penulis senang, sehingga penulis semangat untuk mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
4. Kepada saudara tak sedarah, Dini, Nurul Aulia, dan Devi Lulu Nurshifa yang kehadirannya menjadi rumah paling berisik dan hangat diperantauan. Terima kasih telah membuktikan bahwa saudara itu tidak harus se-rahim, cukup se-perantauan dan se-penderitaan saja. Skripsi ini adalah saksi bisu

bahwa penulis tidak pernah benar-benar berjuang sendirian, karena ada kalian yang selalu memastikan penulis tetap waras dan kenyang meski di tanggal tua. Semoga kita jadi anak yang selalu membawa keberkahan, jadi orang sukses kaya raya tajir melintir melimpah ruah hartanya dunia akhirat. Aamiinn~

5. Kepada keluarga besar Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah (IMM) Palangka Raya, rumah bagi penulis untuk bertumbuh melampaui batas ruang kelas. Terima kasih sudah menjadi tempat menempa yang paling nyaman, meski awalnya penulis merasa 'terjebak' masuk ke lingkaran ini. Ternyata, terjebak di IMM adalah salah satu takdir terbaik yang pernah penulis jalani. Terima kasih untuk tawa-tawa receh yang selalu hadir di sela-sela diskusi berat kita, kalian adalah alasan penulis tidak pernah merasa sendirian dalam berproses. Abadi perjuangan!
6. Kepada teman-teman PAI Angkatan 2022, bagian dari perjalanan yang luar biasa ini. Terima kasih sudah saling menguatkan, berbagi tawa di sela-sela lelahnya tugas, dan berjuang bersama melewati setiap rintangan kuliah hingga kita sampai di titik ini. Semoga kita semua sukses di jalan yang kita pilih nanti. Semangat untuk langkah-langkah selanjutnya!
7. Teruntuk teman-teman kost Anggrek II, terima kasih telah menjadi keluarga terdekat selama penulis berada jauh dari rumah. Terima kasih atas tawa, bantuan-bantuan kecil, dan kehadiran kalian yang membuat suasana perantauan tidak terasa sepi.
8. Terakhir, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin memeluk diri sendiri melalui rangkaian kata ini. Terimakasih sudah bertahan dan melewati jalan terjal serta proses berliku ini, meski tertatih. Tuntasnya skripsi ini membuktikan bahwa tekad yang kuat mampu mengalahkan raga yang hampir menyerah. Semoga diri ini mampu membahagiakan Babah dan Mamah, jadi anak bungsu yang sukses banyak harta dunia akhirat. Aamiinn

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata-kata Arab ke dalam kata-kata latin yang dipakai dalam skripsi ini berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 10 September 1987, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Tsa'	Ṣ	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Sy	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓa	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik diatas

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
هـ	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

2. Konsonan Rangkap karena syaddah yang ditulis

متعقدين	Ditulis	<i>Muta’aqqidin</i>
عدة	Ditulis	‘iddah

3. Ta’marbutah

a. Apabila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	<i>Hibah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap kedalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā’</i>
---------------	---------	---------------------------

- a. Apabila ta’ marbutah hidup atau dengan harakat fathah, kasrah, dan dhammah ditulis t

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-ḥiṭri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal pendek

◌َ	Kasrah	Ditulis	I
◌ِ	Fathah	Ditulis	A
◌ُ	Dammah	Ditulis	U

5. Vokal panjang

1	Fathah + Alif جاهلية	Ditulis	Ā Jāhiliyyah
2	Fathah + ya’ mati يسعى	Ditulis	Ā Yas’ā
3	Kasrah + ya’ mati كريم	Ditulis	Ī Karīm
4	Dhammah + wawu mati فروض	Ditulis	Ū Furūd

6. Vokal rangkap

Fathah + ya’ mati بينكم	Ditulis	<i>Ai Bainakum</i>
Fathah + wawu mati	Ditulis	<i>Au Qaulun</i>

قول		
-----	--	--

7. Vokal pendek yang erurutan dalam satu kat dipisahkan dengan apostrof

انتم	Ditulis	<i>A'antum</i>
اعدت	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

- a. Apabila diikuti huruf qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”**

القرآن	Ditulis	<i>Al-Qur' ān</i>
القياس	Ditulis	<i>Al-qiy ās</i>

- b. Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya**

السماء	Ditulis	<i>As-samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>Asy-syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>Žawī al-furūd</i>
اهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-sunnah</i>

KATA PENGANTAR



Puji syukur atas kehadiran Allah Swt. atas rahmat dan karunia-Nya yang senantiasa kebersamai peneliti dalam prosesnya, sehingga dalam setiap langkahnya terasa lebih mudah. Selesaiannya skripsi ini tidak lepas dari pertolongan Maha Baik Allah. Salawat terangkai salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad *shallallahu 'alaihi wa sallam* sang *role model* sejati yang telah menyempurnakan agama Islam dengan tetes keringat dan darahnya, sehingga menjadi rahmat bagi alam semesta.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti menuturkan penghargaan dan terima kasih atas segala sokongan, dorongan, dan doa yang dilangitkan dari berbagai pihak, terkhusus kepada:

1. Dr. H. Muhammad Yusuf, M.A.P, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palangkaraya yang telah memungkinkan peneliti untuk mengenyam pendidikan dan menjadi bagian dari keluarga besar Universitas Muhammadiyah Palangkaraya ini.
2. Dr. Hj. Hunainah, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palangkaraya sekaligus sebagai Dosen Penasihat Akademik yang dengan penuh kesabaran, ketulusan, dan komitmen telah membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan berharga selama perkuliahan ini.
3. Ahmad Syarif, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palangkaraya.
4. Dr. Supriadi, M.Pd.I., selaku Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palangkaraya sekaligus sebagai pembimbing I yang dengan penuh kesabaran, ketulusan, dan komitmen telah membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Lastaria, M.Pd., selaku Dosen Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palangkaraya sekaligus sebagai pembimbing II yang dengan penuh kesabaran, ketulusan, dan komitmen telah membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan berharga selama proses penyusunan skripsi ini.

6. Seluruh Dosen dan tenaga kependidikan di lingkungan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palangkaraya yang telah berperan penting dalam pembelajaran dan berbagai urusan administratif serta teknis, sehingga proses akademik peneliti dapat berjalan dengan lancar.
7. Kepala sekolah, seluruh tenaga pendidik, staf tata usaha, dan siswa-siswi MA Raudhatul Jannah Palangka Raya, yang telah banyak membantu penulis selama penelitian ini berlangsung.

Semoga semua senantiasa dalam keridaan-Nya dan selalu diberikan kemudahan dalam setiap langkah menuju kebaikan. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kata sempurna. Namun, semoga dapat memberi manfaat, meski kecil, untuk mereka yang membaca dan membutuhkannya.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR TABEL.....	xix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	5
F. Penelitian Terdahulu.....	6
G. Sistematika Penulisan	10

BAB II LANDASAN TEORI

A. Deskriptif Teoritik	12
B. Indikator Penelitian	40
C. Kerangka Berpikir.....	40

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	42
B. Lokasi Penelitian.....	43
C. Objek, Subjek, dan Informan	43
D. Teknik Pengumpulan Data	45
E. Pengabsahan Data	47
F. Teknik Analisis Data	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	50
B. Hasil Penelitian	54
C. Pembahasan Penelitian.....	82

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN	85
B. SARAN	86

DAFTAR PUSTAKA	
----------------------	--

RIWAYAT HIDUP	
---------------------	--

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Fitur-fitur <i>wordwall</i>	19
Gambar 2.2 Log in ke <i>platform</i>	22
Gambar 2.3 Menu <i>Log In</i>	22
Gambar 2.4 Tampilan Menu	23
Gambar 2.5 Tampilan Aktivitas	23
Gambar 2.6 Aktivitas Soal yang telah di buat	23
Gambar 2.7 Pilihan Alat Bantu	24
Gambar 2.8 Tampilan pilihan bagian halaman	24
Gambar 2.9 Tampilan Link	25
Gambar 2.10 Tampilan awal <i>wordwall</i>	25
Gambar 2.11 Tampilan soal <i>wordwall</i>	26
Gambar 2.12 Tampilan soal dan jawaban	26
Gambar 2.13 Tampilan setelah selesai mengerjakan	26
Gambar 2.14 Tampilan <i>leaderboard wordwall</i>	27
Gambar 2.15 Tampilan papan peringkat	27
Gambar 2.16 Kerangka Berpikir	41
Gambar 4.1 Struktur Organisasi MA Raudhatul Jannah Palangka Raya	53
Gambar 4.2 Guru menjelaskan materi pembelajaran sebelum evaluasi pembelajaran <i>wordwall</i>	57
Gambar 4.3 RPP Guru Fiqih MA Raudhatul Jannah	58
Gambar 4.4 File soal <i>wordwall</i> yang digunakan guru	61
Gambar 4.5 Soal <i>wordwall</i> yang digunakan guru	62
Gambar 4.6 Soal <i>wordwall</i> yang digunakan guru	62
Gambar 4.7 Pelaksanaan evaluasi pembelajaran menggunakan <i>wordwall</i>	65
Gambar 4.8 Guru menjelaskan penggunaan <i>wordwall</i> kepada siswa	68
Gambar 4.9 Siswa saat mengikuti evaluasi menggunakan <i>wordwall</i>	72
Gambar 4.10 Antusias siswa saat mengikuti evaluasi menggunakan <i>wordwall</i>	75
Gambar 4.11 Tampilan <i>wordwall</i> yang menunjukkan keterbatasan fitur bagi guru	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian terdahulu.....	9
Tabel 5.1 Pertanyaan Wawancara.....	
Tabel 5.2 Format Lembar Observasi.....	
Tabel 5.3 Instrumen Dokumentasi Penelitian	
Tabel 5.4 Transkrip Wawancara Subjek	
Tabel 5.5 Transkrip Wawancara Informan I Waka Kurikulum.....	
Tabel 5.6 Transkrip Wawancara Informan II Dan III Siswa.....	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Dalam konteks pendidikan Islam, mata pelajaran Fikih memegang posisi penting. Pelajaran Fikih tidak hanya berfungsi sebagai pintu gerbang untuk memahami aturan-aturan ibadah, tetapi juga sebagai sarana utama pembentukan karakter moral dan kebiasaan keagamaan siswa sehari-hari. Agar pembelajaran ini efektif, integrasi aspek kognitif (pemahaman), afektif (penghayatan), dan psikomotorik (praktik ibadah seperti shalat atau zakat) diperlukan¹. Dengan demikian, siswa tidak hanya memperoleh pemahaman yang mendalam tentang prinsip-prinsip agama, tetapi juga mampu menerapkan ketentuan-ketentuan syariat dalam kehidupan nyata. Oleh karena itu, diperlukan strategi pembelajaran yang mampu menarik minat siswa, mempermudah pemahaman materi, serta mendorong keterlibatan aktif mereka dalam proses belajar.

Seiring dengan perkembangan zaman teknologi pun semakin berkembang pesat. Teknologi ini memberikan banyak manfaat dalam berbagai bidang, salah satunya dalam bidang pendidikan.² Maka dari itu, guru kini diharapkan mampu menyesuaikan diri dengan beragam alat dan *platform digital* untuk meningkatkan kualitas proses belajar.

¹Raharjo Sholikhul Hadi, "Pembelajaran Mata Pelajaran Fiqih Di Madrasah Ibtidaiyah Semarang" 5, no. 1 (2024): hlm. 91

²Yusuf Tri Herlambang, dkk. "Teknologi Pendidikan : Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Di Era Digitalisasi" 4, no. 1 (2024): 20.

Salah satu inovasi yang cukup populer belakangan ini adalah penggunaan media interaktif seperti game dan kuis berbasis digital. Alat-alat ini telah terbukti efektif dalam membangkitkan semangat siswa untuk belajar, sekaligus memperdalam pemahaman mereka melalui aktivitas yang lebih menarik dan melibatkan partisipasi aktif.

Salah satu *platform digital* yang populer digunakan adalah *wordwall*, *wordwall* dianggap sebagai platform permainan edukatif yang efektif sebagai alat bantu pembelajaran. Dengan memanfaatkan elemen permainan sebagai bentuk evaluasi, media ini dapat menciptakan suasana belajar yang lebih menarik dan membantu mengatasi kebosanan terhadap informasi atau materi yang disampaikan guru kepada siswa³. Dengan demikian, diharapkan hal ini akan berdampak positif bagi siswa, menjadikan pembelajaran lebih efektif dan bermakna terutama untuk pembelajaran Fikih.

يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ ...

“Allah menghendaki kemudahan bagimu dan tidak menghendaki kesukaran bagimu.” QS. Al-Baqarah: 185⁴

QS. Al-Baqarah ayat 185 menegaskan bahwa Allah Swt., menghendaki kemudahan bagi manusia dan tidak menghendaki kesukaran, sehingga prinsip kemudahan (*taysīr*) menjadi landasan penting dalam pelaksanaan pembelajaran Fikih di madrasah. Prinsip ini mengisyaratkan bahwa penyampaian materi Fikih hendaknya dilakukan dengan metode dan media yang memudahkan peserta didik dalam memahami serta mengamalkan

³M. Muhamad Altur Muhtar, dkk. “Pengembangan Evaluasi Pembelajaran Menggunakan Platform *Wordwall* Pada Materi Rantai Makanan” 11, no. September (2025): 202.

⁴Kementrian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an Dan Terjemahnya* (Jakarta: Kementerian Agama RI, 2019).

hukum-hukum Islam. Penggunaan media *wordwall* dalam pembelajaran Fikih merupakan salah satu upaya guru untuk menerapkan prinsip tersebut, karena *wordwall* menyajikan pembelajaran yang interaktif, menarik, dan tidak membosankan, sehingga berpotensi mempermudah pemahaman siswa.

Berdasarkan observasi awal di Madrasah Aliyah Raudhatul Jannah, guru mata pelajaran Fikih telah mulai memanfaatkan *wordwall* sejak 2025 sebagai salah satu alternatif media pembelajaran dan evaluasi. Pada tahap awal penerapannya, platform ini mendapat sambutan positif dari siswa, yang terlihat dari peningkatan antusiasme, fokus, dan motivasi mereka saat mengikuti sesi evaluasi serta latihan. Meski demikian, belum ada analisis mendalam mengenai seberapa efektif *wordwall* dalam konteks pembelajaran Fikih di sana. Beberapa pendidik bahkan mengakui bahwa pemanfaatannya masih jauh dari optimal, baik dalam hal kecocokan dengan materi ajar, intensitas penggunaan, maupun hambatan teknis seperti kualitas jaringan internet dan keterbatasan perangkat siswa. Tidak hanya itu, masih belum jelas apakah platform ini benar-benar bisa mendorong pemahaman siswa terhadap materi Fikih, atau sebaliknya hanya memberikan sensasi hiburan tanpa dampak signifikan pada kualitas belajar. Persepsi baik dari siswa maupun guru terhadap penggunaan *wordwall* juga belum tercatat secara sistematis. Di lain pihak, melakukan evaluasi terhadap media ini sangatlah krusial, karena bisa memberikan umpan balik berharga bagi para guru dan pihak sekolah untuk memperbaiki proses pembelajaran, khususnya dalam era digital saat ini. Sampai sekarang, belum ada studi khusus yang menilai penerapan

platform *wordwall* dalam pembelajaran Fikih di MA Raudhatul Jannah. Padahal, jenis penelitian seperti ini amat dibutuhkan untuk memahami tingkat efektivitasnya, mengidentifikasi berbagai kendala yang muncul, serta merumuskan solusi yang tepat guna meningkatkan mutu pembelajaran ke depannya.

Berdasarkan hal-hal tersebut, peneliti merasa perlu melaksanakan penelitian dengan judul "Pemanfaatan Media *Wordwall* Sebagai Evaluasi Pembelajaran Fikih di MA Raudhatul Jannah Palangka Raya."

B. Fokus Penelitian

Difokuskan pada teori Suharsimi Arikunto⁵ tentang Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan berbasis media *wordwall* sebagai evaluasi pembelajaran fikih di MA Raudhatul Jannah Palangka Raya, indikatornya yaitu;

- a. Perencanaan *wordwall*
- b. Pelaksanaan *wordwall*
- c. Keaktifan siswa

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pemanfaatan media *wordwall* sebagai evaluasi pembelajaran fikih di MA Raudhatul Jannah Palangka Raya?

⁵Suharsimi Arikunto, Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 3, ed. Restu Damayanti (Jakarta: Bumi Aksara, 2018).

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang tersebut, tujuan penelitian ini adalah Mendeskripsikan pemanfaatan media *wordwall* sebagai evaluasi pembelajaran fikih di MA Raudhatul Jannah Palangka Raya.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoretis

Memberikan kontribusi terhadap pengembangan kajian media pembelajaran digital, khususnya sebagai evaluasi pembelajaran fikih di MA Raudhatul Jannah Palangka Raya.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi guru, hasil penelitian ini bisa menjadi bahan evaluasi dalam memilih serta mengoptimalkan media digital untuk pembelajaran.
- b. Bagi siswa, hasil penelitian ini bisa memberikan pengalaman belajar yang lebih menarik dan memudahkan pemahaman materi Fikih.
- c. Bagi sekolah, hasil penelitian ini bisa menjadi pertimbangan dalam pengembangan pembelajaran berbasis teknologi.
- d. Bagi peneliti lain, hasil penelitian ini bisa menjadi referensi untuk penelitian lanjutan terkait media digital dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

F. Definisi Operasional

Memperjelas gambaran penelitian yang valid dan mempermudah dalam memahami judul, maka peneliti memberikan penjelasan yang berkaitan dengan istilah sebagai berikut:

1. Evaluasi adalah untuk mengetahui sejauh mana tujuan pembelajaran telah tercapai, baik dari aspek pengetahuan, sikap, maupun keterampilan peserta didik. Selain itu, evaluasi pembelajaran digunakan untuk menilai efektivitas metode, media, dan strategi yang diterapkan oleh guru dalam proses pembelajaran.
2. Pembelajaran Fikih, dalam penelitian ini merupakan proses interaksi antara guru dan siswa MA dalam menyampaikan dan memahami materi Fikih yang berkaitan dengan hukum-hukum Islam, dengan memanfaatkan media *wordwall* sebagai media pendukung pembelajaran.
3. Media *wordwall* adalah media pembelajaran berbasis digital untuk menyajikan materi, latihan soal seperti kuis, pencocokan kata teka-teki silang, dan pilihan ganda, yang dapat diakses siswa.

G. Penelitian Terdahulu

Penelitian yang akan dibahas oleh peneliti adalah mengenai “Pemanfaatan Media *Wordwall* Sebagai Evaluasi Pembelajaran Fikih di MA Raudhatul Jannah Palangka Raya”. Adapun penelitian terdahulu yang dianggap serupa dengan penelitian penulis adalah sebagai berikut.

1. Skripsi yang ditulis oleh Annisa Nur Izza Isnaini Syifa (2025), dengan judul “Pemanfaatan Media Pembelajaran *Wordwall* Sebagai Evaluasi Pembelajaran Pada Siswa Tpa Al-Hijrah Kelurahan Sumurboto Kecamatan Banyumanik Semarang” di Universitas Darul Ulum Islamic Centre Sudirman Guppi (UNDARIS). Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Dari hasil penelitian, menunjukkan bahwa

pemanfaatan *wordwall* di Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPA) Al-Hijrah efektif meningkatkan kualitas pembelajaran karena berhasil membuat siswa lebih aktif, termotivasi, interaktif, dan mudah memahami materi melalui metode yang menyenangkan.

Persamaan penelitian tersebut dengan peneliti lakukan ialah sama-sama menggunakan pendekatan kualitatif dan fokus pada pemanfaatan platform *wordwall* sebagai media evaluasi. Sedangkan perbedaan yang dilakukan peneliti ialah dari judul, rumusan masalah, subjek serta lokasi yang jauh berbeda.

2. Penelitian tentang pemanfaatan media *wordwall* dalam evaluasi pembelajaran materi teks persuasi siswa kelas VIII MTs Negeri 4 Jakarta memiliki persamaan dengan penelitian ini, yaitu sama-sama mengkaji penggunaan media *wordwall* sebagai alat evaluasi pembelajaran dan bertujuan untuk mengetahui pemanfaatannya dalam membantu guru mengevaluasi pemahaman siswa. Selain itu, kedua penelitian juga sama-sama dilakukan di lembaga pendidikan formal dan menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Namun, perbedaannya terletak pada mata pelajaran dan jenjang pendidikan, dimana penelitian tersebut dilakukan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di tingkat Madrasah Tsanawiyah, sedangkan penelitian ini dilakukan pada mata pelajaran fikih di tingkat Madrasah Aliyah. Selain itu, karakteristik materi fikih memiliki perbedaan dengan materi teks persuasi, sehingga memerlukan kajian tersendiri dalam proses evaluasinya. Oleh karena itu, penelitian ini

dilakukan untuk mengkaji pemanfaatan *wordwall* sebagai evaluasi pembelajaran fikih di Madrasah Aliyah yang belum dikaji dalam penelitian sebelumnya.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Hanin Zahrati membahas penggunaan media pembelajaran interaktif berbasis aplikasi *wordwall* pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA Negeri 5 Jember. Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian ini terletak pada penggunaan media *wordwall* dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam serta sama-sama menggunakan pendekatan kualitatif untuk mendeskripsikan penggunaannya. Selain itu, kedua penelitian juga dilakukan pada jenjang pendidikan menengah atas dan bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan *wordwall* dalam kegiatan pembelajaran. Namun, perbedaannya terletak pada fokus penelitian, dimana penelitian tersebut berfokus pada penggunaan *wordwall* sebagai media pembelajaran, sedangkan penelitian ini berfokus pada penggunaan *wordwall* sebagai media evaluasi pembelajaran. Selain itu, penelitian tersebut dilakukan di SMA dan pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam secara umum, sedangkan penelitian ini dilakukan di Madrasah Aliyah dan secara khusus pada mata pelajaran fikih. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk memberikan kontribusi baru dalam mengkaji pemanfaatan media *wordwall* sebagai evaluasi pembelajaran fikih di Madrasah Aliyah.

Tabel 1.1 Penelitian terdahulu

No.	Nama Peneliti dan Judul	Persamaan	Perbedaan	Keterangan
1.	Annisa Nur Izza Isnaini Syifa : Pemanfaatan Media Pembelajaran <i>Wordwall</i> Sebagai Evaluasi Pembelajaran Pada Siswa Tpa Al-Hijrah Kelurahan Sumurboto Kecamatan Banyumanik Semarang	Sama-sama menggunakan pendekatan kualitatif dan fokus pada pemanfaatan platform <i>wordwall</i> sebagai media evaluasi	Penelitian dilakukan di TPA dan fokus pada pembelajaran secara umum. Belum secara khusus mengkaji pemanfaatan <i>Wordwall</i> sebagai evaluasi pada mata pelajaran fikih di tingkat Madrasah Aliyah.	Skripsi Universitas Darul Ulum Islamic Centre Sudirman Guppi (UNDARIS). 2025
2.	Nadilah Zahrani : Pemanfaatan Media <i>Wordwall</i> Dalam Evaluasi Pembelajaran Materi Teks Persuasi Siswa Kelas VIII MTS Negeri 4 Jakarta	Sama-sama mengkaji penggunaan media <i>wordwall</i> sebagai alat evaluasi pembelajaran dan bertujuan untuk mengetahui pemanfaatannya dalam membantu guru mengevaluasi pemahaman siswa.	Penelitian ini fokus pada mata pelajaran Bahasa Indonesia (teks persuasi), bukan pada mata pelajaran fikih. Selain itu, konteksnya di MTs, sedangkan penelitian penulis dilakukan di MA dan fokus pada pembelajaran fikih.	Skripsi Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah Jakarta. 2023
3.	Hanin Zahrati : Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Aplikasi <i>Wordwall</i> Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Kelas X Di SMA Negeri 5 Jember	Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian ini terletak pada penggunaan media <i>wordwall</i> dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam serta sama-sama menggunakan pendekatan	Penelitian ini berfokus pada penggunaan <i>wordwall</i> sebagai media pembelajaran, bukan secara khusus sebagai media evaluasi pembelajaran. Selain itu, konteksnya di SMA dan mata	Skripsi Universitas Islam Negeri (UIN) Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. 2025

		kualitatif untuk mendeskripsikan penggunaannya.	pelajaran PAI secara umum, bukan fikih di MA seperti penelitian penulis.	
--	--	---	--	--

H. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam penyusunan Sripsi ini terdiri dari lima bab yang perinciannya sebagai berikut:

- BAB I** Berisi tentang pendahuluan yang mencakup latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, signifikansi penelitian, definisi operasional/batasan masalah, penelitian terdahulu, sistematika penulisan.
- BAB II** Berisi landasan teori yang memuat tinjauan teori berkaitan dengan persoalan yang akan dilakukan dalam penelitian dan kerangka berpikir.
- BAB III** Berisi metode penelitian yang terdiri dari jenis dan pendekatan penelitian, lokasi penelitian, obyek, subyek, dan informan, teknik pengumpulan data, pengabsahan data dan analisis data.
- BAB IV** Berisi tentang upaya menemukan jawaban dari pertanyaan yang ada di dalam rumusan masalah.
- BAB V** Berisi penutup yang masing-masing ringkasan hasil dari rumusan masalah serta saran-saran agar bermanfaat untuk penelitian selanjutnya.