

**PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI CANVA
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS
XI SMAN 1 PALANGKA RAYA PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

SKRIPSI



Oleh

TAHTA PAHLAWAN

NIM 22.42.025780

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALANGKA RAYA
FAKULTAS AGAMA ISLAM
PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

2026 M/1447 H

**PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI CANVA
TERHADAP MOTIVASI BELAJAR PESERTA DIDIK KELAS
XI SMAN 1 PALANGKA RAYA PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam untuk Memenuhi Sebagai Syarat guna Mencapai
Gelar sarjana dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam

Oleh

TAHTA PAHLAWAN

NIM 22.42.025780

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PALANGKA RAYA

FAKULTAS AGAMA ISLAM

PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

2026 M/1447 H

ABSTRAK

Tahta Pahlawan, 2026. Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik Kelas XI SMAN 1 Palangka Raya Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam. Skripsi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam. Pembimbing (I) Dr. Supriadi, M.Pd.I., Pembimbing (II) Lastaria, M.Pd.

Kata Kunci: Aplikasi Canva, Media Pembelajaran, Motivasi Belajar, Pendidikan Agama Islam.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penggunaan aplikasi Canva sebagai media pembelajaran serta pengaruhnya terhadap motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMAN 1 Palangka Raya. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kondisi motivasi belajar peserta didik yang masih tergolong kurang optimal meskipun media pembelajaran digital berbasis Canva telah digunakan secara berkelanjutan sejak tahun 2019–2026.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode regresi linear sederhana. Populasi berjumlah 307 peserta didik dengan sampel sebanyak 174 responden yang ditentukan melalui teknik *proportional stratified random sampling*. Data dikumpulkan melalui observasi dan angket skala Likert, kemudian dianalisis menggunakan uji prasyarat (normalitas dan linearitas) serta uji hipotesis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan aplikasi Canva berada pada kategori tinggi (63,8%) dan motivasi belajar peserta didik juga berada pada kategori tinggi (51,7%). Hasil uji hipotesis menggunakan regresi linear sederhana diperoleh nilai F regresi sebesar 150,279 dengan nilai signifikansi sebesar 0,001 ($p < 0,05$), sehingga hipotesis alternatif (H_a) diterima. Adapun nilai koefisien determinasi (R^2) sebesar 0,466, yang berarti bahwa penggunaan aplikasi Canva memberikan kontribusi sebesar 46,6% terhadap motivasi belajar peserta didik, sedangkan sisanya sebesar 53,4% dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini

ABSTRACT

Tahta Pahlawan, 2026. *The Influence of Using the Canva Application on the Learning Motivation of Class XI Students at SMAN 1 Palangka Raya in Islamic Religious Education Subjects. Undergraduate Thesis, Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Islamic Studies. Supervisor (I) Dr. Supriadi, M.Pd.I., Supervisor (II) Lastaria, M.Pd.*

Keywords: *Canva Application, Learning Media, Learning Motivation, Islamic Religious Education.*

This study aims to analyze the use of the Canva application as a learning medium and its influence on the learning motivation of students in the subject of Islamic Religious Education (PAI) at SMAN 1 Palangka Raya. This research is motivated by the condition of students' learning motivation which is still considered less than optimal, even though Canva-based digital learning media has been used continuously from 2019 to 2026.

This study employs a quantitative approach using a simple linear regression method. The population consisted of 307 students, with a sample of 174 respondents determined through proportional stratified random sampling technique. Data were collected through observation and Likert-scale questionnaires, then analyzed using prerequisite tests (normality and linearity) and hypothesis testing.

The results showed that the use of the Canva application was in the high category (63.8%), and students' learning motivation was also in the high category (51.7%). The results of hypothesis testing using simple linear regression obtained an F regression value of 150.279 with a significance value of 0.001 ($p < 0.05$), thus the alternative hypothesis (H_a) was accepted. The coefficient of determination (R^2) was 0.466, which means that the use of the Canva application contributes 46.6% to students' learning motivation, while the remaining 53.4% is influenced by other factors not examined in this study.

MOTTO

Dalam setiap proses yang penuh perjuangan, saya percaya bahwa tidak ada usaha yang sia-sia di hadapan Allah. Meski jalan terasa sulit, aku yakin setiap langkah akan menemukan kemudahan, karena Allah telah berjanji bahwa

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

”bersama kesulitan pasti ada kemudahan.”

(Q.S Al-insyirah : 5)

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat, kemudahan, serta kekuatan sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini. Tidak sedikit rintangan, kelelahan, dan keraguan yang saya lalui, namun di setiap prosesnya selalu ada pertolongan-Nya yang menguatkan langkah saya hingga sampai pada titik ini.

Dengan hati yang penuh syukur dan ketulusan, karya sederhana ini saya persembahkan kepada:

1. Teristimewa teruntuk kedua orang tua penulis tercinta, Bapak Sayuti dan Ibu Fatriana tersayang, dua orang yang sangat berjasa dalam kehidupan penulis, dua orang yang selalu mengusahakan anak ke tiga nya ini untuk menempuh Pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka berdua sendiri hanya bisa menempuh Pendidikan sampai tahap atas dan dasar. Kepada bapak tercinta, terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai ke tahap ini, demi anakmu dapat mengenyam Pendidikan sampai ke tingkat ini, dan terima kasih sudah menjadi seorang laki-laki yang bertanggung jawab penuh terhadap keluarga. Kepada ibu tersayang, terima kasih atas segala motivasi, pesan, doa, dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah dan ikhtiar anakmu untuk menjadi seseorang yang berpendidikan, terima kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah pudar oleh waktu, atas kesabaran pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup penulis, terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta pelita yang tak pernah padam dalam setiap langkah yang penulis tempuh. Terakhir, terima kasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya. Penulis persembahkan karya tulis sederhana ini dan gelar untuk Bapak dan Ibu.
2. Kakak, Hayatun Nufus dan Abang Bima Sakti, dari anak ketiga yang tumbuh dengan melihat, belajar, dan meneladani kalian. Terima kasih atas setiap langkah yang telah lebih dulu kalian tempuh, yang tanpa sadar menjadi jalan

terang bagi penulis untuk mengikuti dan melangkah dengan lebih berani. di balik setiap proses yang penulis lalui, ada doa, dukungan, dan kehadiran kalian yang selalu menguatkan, bahkan di saat kata-kata tak terucap. Kalian bukan hanya saudara, tetapi juga tempat belajar tentang arti perjuangan, kesabaran, dan ketulusan. Semoga karya sederhana ini menjadi salah satu bentuk kecil dari rasa terima kasih dan kebanggaan yang ingin penulis persembahkan untuk kalian. Semoga Allah Swt. senantiasa membalas setiap kebaikan kalian dengan keberkahan, kebahagiaan, dan kemudahan dalam setiap langkah kehidupan.

3. Adik saya tercinta, Putia Almaida dan Inayah Ashifa, yang saat ini masih menempuh perjalanan menuju masa depan. Karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai bentuk harapan dan doa agar kelak dapat menjadi penyemangat dalam meraih pendidikan yang lebih tinggi. Semoga langkah yang akan kamu tempuh selalu dimudahkan, penuh semangat, dan tidak pernah menyerah dalam menggapai cita-cita. Jadilah pribadi yang lebih baik, lebih kuat, dan mampu membanggakan keluarga.
4. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, yaitu pemilik nama yang berakhiran Nurshifa terima kasih telah berjuang bersama dan kebersamai penulis selama penyusunan tugas Akhir ini, sekaligus menjadi support sistem dan mendengarkan keluh kesah penulis, serta kontribusi yang telah diberikan, juga atas setiap dorongan dan motivasi yang perlahan menguatkan langkah penulis hingga mampu sampai dititik ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA

Transliterasi kata-kata Arab ke dalam kata-kata yang dipakai dalam skripsi ini berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 053b/U/1987, tanggal 10 September 1987, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)

ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
و	Waw	W	We
هـ	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	<i>Muta’aqqidin</i>
عدة	Ditulis	<i>’iddah</i>

3. Ta’ marbutah

a. Apabila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

- b. Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dhammah ditulis t

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fitri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal pendek

ِ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
َ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
ُ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

5. Vokal panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	A Jahiliyyah
2	Fathah + ya' mati يسعى	Ditulis	A Yas'a
3	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	I Karim
4	Dhammah + wawwu mati فروض	Ditulis	U Furud

6. Vokal rangkap

1	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	<i>Ai</i> <i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawwu mati قول	Ditulis	<i>Au</i> <i>Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>A'antum</i>
أَعَدْتُ	Ditulis	<i>U'iddat</i>
لَنْ شَكَرْتُمْ	Ditulis	<i>La'in syakartum</i>

8. Kata Sandang alif + lam

a. Apabila diikuti huruf qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

القرآن	Ditulis	<i>al-qur'an</i>
القياس	Ditulis	<i>al-qiyas</i>

b. Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya

السماء	Ditulis	<i>as-sama</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkain kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>zawi al-furud</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Salawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., suri teladan umat manusia yang telah membawa umat manusia dari masa kegelapan menuju cahaya kebenaran.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam di Universitas Muhammadiyah Palangkaraya. Proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai tantangan dan hambatan, namun berkat doa, usaha, serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan penghargaan setinggi-tingginya serta ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. H. Muhammad Yusuf, S.Sos., M.A.P., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Palangka Raya, yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menempuh pendidikan dan memperoleh ilmu pengetahuan di UMPR.
2. Dr. Hj. Hunainah, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palangka Raya, yang telah memberikan dukungan dan fasilitas dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Ahmad Syarif, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam yang senantiasa memberikan arahan dan masukan terbaik selama perkuliahan dan sampai kepada tahap skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Dr. Supriadi, M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing I yang telah dengan sabar membimbing, memberikan arahan, serta motivasi kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Lastaria, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
 6. Terima kasih kepada seluruh pihak SMA Negeri 1 Palangka Raya atas dukungan, bantuan, dan kerja sama yang diberikan selama proses penelitian. Ucapan terima kasih secara khusus disampaikan kepada Kepala Sekolah, para guru, staf, serta peserta didik atas partisipasi, keterbukaan, dan kesediaannya dalam membantu kelancaran pelaksanaan penelitian hingga penyusunan skripsi ini.
 7. Terima kasih kepada seluruh dosen dan tenaga kependidikan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Palangkaraya atas ilmu, bimbingan, arahan, serta pelayanan yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Segala bentuk dedikasi tersebut menjadi bekal penting bagi penulis dalam menyelesaikan studi hingga tahap akhir ini.
 8. Terima kasih kepada teman-teman Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2022 atas kebersamaan, dukungan, serta semangat yang terus diberikan. Kehadiran dan solidaritas yang terjalin menjadi motivasi bagi penulis untuk tetap bertahan dan menyelesaikan setiap proses hingga akhir.
- Semoga segala bantuan, bimbingan, dan dukungan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah Swt.
- Akhir kata, peneliti berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Palangka Raya, 10 April 2026 M

Tahta Pahlawan

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB INDONESIA	vii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Operasional.....	9
1. Penggunaan Aplikasi Canva sebagai Media Pembelajaran PAI.....	9
2. Motivasi Belajar	9
F. Kerangka Berpikir.....	10
G. Hipotesis Penelitian.....	10
H. Penelitian Terdahulu.....	11
I. Sistematika Penulisan	18
BAB II LANDASAN TEORI	19
A. Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran.....	19
1. Pengertian Aplikasi Canva	19
2. Manfaat Aplikasi Canva	20
3. Fitur dalam Aplikasi Canva.....	28
4. Kelebihan dan Kekurangan Aplikasi Canva.....	30
5. Cara Mengaplikasikan Canva.....	31
6. Indikator Penggunaan Aplikasi Canva	32
B. Motivasi Belajar	34

1. Pengertian Motivasi Belajar	34
2. Faktor- faktor yang mempengaruhi Motivasi Belajar	35
3. Indikator Motivasi Belajar	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
B. Lokasi Penelitian	39
C. Populasi dan Sampel	39
1. Populasi	39
2. Sampel.....	41
C. Teknik Pengumpulan Data	43
E. Desain Pengukuran.....	45
F. Teknik Analisis Data	47
1. Uji Prasyarat/Uji Asumsi Klasik	47
a. Uji Normalitas.....	47
b. Uji Linearitas	48
2. Uji Hipotesis.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN	54
A. Data Penelitian	54
1. Statistik Deskriptif.....	54
2. Uji Prasyarat/Uji Asumsi Klasik	57
a. Uji Normalitas.....	57
b. Uji Linearitas	57
B. Pengujian Hipotesisi (Uji Regresi Linier Sederhana)	60
C. Pembahasan.....	62
BAB V PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN.....	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian	16
Tabel 3.1. Jumlah Peserta Didik Kelas XI SMAN 1 Palangka Raya	40
Tabel 3.2. Jumlah Sampel	43
Tabel 3.3. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	44
Tabel 3.4. Pengukuran Skala <i>Likert</i>	45
Tabel 4.1 Statistik Deskriptif.....	53
Tabel 4.2 Norma Kategorisasi.....	54
Tabel 4. 3 Kategorisasi Tingkat Variabel Penelitian	55
Tabel 4.4 Kategorisasi Variabel Penelitian.....	55
Tabel 4.5 Uji Normalitas	57
Tabel 4.6 Uji Linearitas.....	58
Tabel 4.7 Rangkuman hasil uji linearitas	58
Tabel 4.8 Coefficient.....	59
Tabel 4.9 ANOVA	59
Tabel 4.10 Rangkuman Hasil Uji Hipotesis	60
Tabel 4.11 Model Summary.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran.....	10
Gambar 3.1. Desain Pengukuran.....	46

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan upaya pendidik dalam mentransfer pengetahuan dan keterampilan secara berkelanjutan dari generasi ke generasi agar peserta didik mampu menghadapi perkembangan zaman. Pada hakikatnya, pendidikan merupakan usaha yang direncanakan secara sistematis, kreatif, dan inovatif untuk membimbing peserta didik dalam mengembangkan potensi diri, mengendalikan diri, meningkatkan kecerdasan, serta membentuk pribadi yang terampil dan berkarakter.¹ Selaras dengan definisi pendidikan dan fungsi pendidikan yang tercantum dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Bab I Pasal I dan Bab II Pasal III yang berbunyi:

"Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara.

"Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis secara bertanggung jawab.²

¹ Rifa Hanifa Mardhiyah, dkk., Pentingnya keterampilan belajar di abad 21 sebagai tuntutan dalam pengembangan sumber daya manusia, *Lectura: Jurnal Pendidikan*, Vol.12, No.1, Februari, 2021, hlm, 3–4.

² 'Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Pendidikan Nasional', 2003, hlm.2 dan 5.

Pendidikan merupakan bagian penting yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan manusia. Oleh karena itu, pendidikan menjadi kebutuhan primer yang berperan mengantarkan manusia menjadi masyarakat yang terdidik dan cerdas sehingga mampu berkontribusi dalam memajukan bangsa.³ Sejalan dengan urgensi tersebut, Allah Swt., menegaskan pentingnya ilmu dalam Qs. Al-Mujadalah/58: 11 sebagai berikut:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحَ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا

فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

“Wahai orang-orang yang beriman, apabila dikatakan kepadamu “Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,” lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Apabila dikatakan, “Berdirilah,” (kamu) berdirilah. Allah niscaya akan mengangkat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Allah Maha Teliti terhadap apa yang kamu kerjakan”.⁴

Makna ayat tersebut menegaskan bahwa pendidikan dan ilmu memiliki kedudukan yang sangat tinggi dalam kehidupan manusia. Dengan demikian, keberadaan pengetahuan menjadi faktor penting yang memudahkan seseorang dalam menentukan pilihan, arah, serta tujuan hidupnya. Selain itu, melalui pendidikan seseorang tidak hanya memperoleh kecerdasan intelektual, tetapi juga mengalami proses pembentukan karakter. Pendidikan juga berperan dalam pengembangan keterampilan sosial serta peningkatan pemahaman terhadap

³ Harun Rasyid, Membangun generasi melalui pendidikan sebagai investasi masa depan, *Jurnal Pendidikan Anak*, Vol.4, Juni 2015, hlm.2.

⁴ Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, Al-Mujadalah [58]: 11.

nilai-nilai kehidupan yang menjadi pedoman dalam menjalani masa depan.⁵ Pendidikan Agama Islam (PAI) merupakan pendidikan yang berlandaskan ajaran Islam, sehingga nilai-nilai Islam mewarnai dan mendasari seluruh proses pendidikan. Secara etimologis, pendidikan Islam terdiri dari dua kata, yaitu “pendidikan” dan “Islam”. Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam hal ini adalah usaha berupa asuhan dan bimbingan kepada peserta didik agar setelah menyelesaikan pendidikannya mampu memahami, mengamalkan ajaran Islam, serta menjadikannya sebagai pandangan hidup.⁶

Seiring dengan perkembangan teknologi informasi dan komunikasi, proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dituntut untuk menyesuaikan diri dengan kebutuhan peserta didik di era digital. Peserta didik saat ini, yang merupakan generasi *digital native*, cenderung lebih tertarik dan mudah menerima informasi yang disajikan secara visual, dinamis, dan interaktif. Kebutuhan tersebut menuntut adanya inovasi media pembelajaran yang tidak hanya informatif, tetapi juga mampu membangkitkan minat serta mendorong keterlibatan belajar secara aktif.⁷ Salah satu inovasi yang relevan adalah pemanfaatan media pembelajaran berbasis digital seperti Canva. Sebagai aplikasi desain grafis yang mudah digunakan, Canva membantu guru menyusun materi dalam bentuk visual yang lebih kreatif, interaktif, dan komunikatif. Beragam fitur seperti animasi, infografis, serta pilihan desain yang fleksibel

⁵ Abdul Muid, dkk., Ilmu pengetahuan (tafsir surat Al-mujadalah, 58:11. Al-zumar, 39:9 serta Al-taubah, 9:122), *JIPPI: Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Pendidikan Islam*, Vol.13, No.13 2024, hlm.2–4.

⁶ Aris, *Ilmu Pendidikan Islam*, Cirebon: Yayasan Wiyata Bestari Samasta, 2019, hlm 1-2

⁷ ‘Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Era Digital’, 2022 <https://stitmakrifatulilmi.ac.id>.

memungkinkan penyajian materi PAI menjadi lebih menarik dan tidak monoton.⁸

Pemanfaatan Canva dalam pembelajaran PAI tidak hanya berfungsi sebagai media visual, tetapi juga berkontribusi dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Penyajian materi yang menarik dan sistematis mampu menarik perhatian, menumbuhkan rasa ingin tahu, serta mendorong keterlibatan aktif dalam proses pembelajaran. Hal ini memperkuat motivasi belajar, baik secara intrinsik maupun ekstrinsik, karena pembelajaran menjadi lebih sesuai dengan gaya belajar peserta didik. Selain itu, kemudahan akses dan fleksibilitas Canva memungkinkan peserta didik belajar secara mandiri maupun kolaboratif, sehingga proses pembelajaran berlangsung lebih aktif dan berkelanjutan. Peningkatan motivasi tersebut pada akhirnya mendukung tercapainya tujuan pembelajaran PAI secara optimal, yang meliputi aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik sesuai dengan tuntutan era digital.⁹

Kondisi ideal tersebut belum sepenuhnya tercapai di SMAN 1 Palangka Raya. Berdasarkan hasil observasi awal, guru PAI telah memanfaatkan media pembelajaran digital berupa aplikasi Canva secara berkelanjutan sejak tahun 2019 hingga 2026. Aplikasi ini digunakan untuk menyajikan materi, menyusun presentasi, serta mengarahkan peserta didik membuat tugas visual seperti poster dan infografis agar pembelajaran lebih menarik, variatif, dan interaktif. Namun

⁸Nikmatul Maula Maksumah, dkk., Penggunaan media pembelajaran canva untuk meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti, *Journal of Pedagogical and Teacher Professional Development*, 2025, hlm.2–3.

⁹ Herwati, dkk., *Motivasi dalam Pendidikan: Konsep–Teori–Aplikasi*, Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2023, hlm.11–13.

demikian, hasil observasi menunjukkan bahwa motivasi belajar peserta didik belum sepenuhnya optimal. Hal ini terlihat dari masih adanya peserta didik yang kurang menunjukkan perhatian secara konsisten selama pembelajaran, seperti mudah terdistraksi, tidak fokus pada penjelasan guru, serta kurang aktif dalam bertanya maupun menjawab pertanyaan. Kondisi tersebut menunjukkan perlunya kajian lebih mendalam untuk mengetahui sejauh mana penggunaan Canva memberikan pengaruh terhadap motivasi belajar. Evaluasi ini penting mengingat aplikasi tersebut telah digunakan dalam jangka waktu yang cukup lama, sehingga perlu dianalisis secara sistematis pengaruh penggunaan Canva sebagai media pembelajaran PAI terhadap motivasi belajar peserta didik.¹⁰

Keberhasilan dalam suatu mata pelajaran sangat bergantung pada tingkat motivasi belajar peserta didik. Rendahnya motivasi dapat menghambat pencapaian hasil belajar yang maksimal. Beberapa faktor yang teridentifikasi melalui observasi awal antara lain kurangnya minat terhadap materi, penyampaian topik yang kurang variatif, serta proses pembelajaran yang masih berpusat pada guru tanpa melibatkan peserta didik secara aktif. Kondisi ini menunjukkan bahwa aspek motivasi menjadi persoalan mendasar yang perlu mendapat perhatian serius dalam pembelajaran PAI.¹¹

Kondisi inilah yang kemudian mendorong guru PAI di SMAN 1 Palangka Raya mengimplementasikan media pembelajaran interaktif berbasis aplikasi

¹⁰ Observasi SMA Negeri 1 Palangka Raya Kamis, 9/01/2025 Pukul 09.41.

¹¹ Wilybrodus Beato Tasar dan I Nyoman Sujana, Pengaruh Motivasi Belajar Dan Minat Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Kelas XI IPS SMA Negeri 1 Sukasada, *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha*, 2025, hlm. 2–3.

Canva dalam proses pembelajaran. Meskipun penggunaan Canva telah diterapkan dalam pembelajaran PAI, dampaknya terhadap peningkatan motivasi belajar peserta didik belum dapat dipastikan. Penggunaan media tersebut belum menunjukkan data penelitian yang terukur mengenai kontribusinya terhadap motivasi belajar. Pertanyaan mengenai apakah Canva benar-benar memberikan pengaruh signifikan atau justru terdapat faktor lain yang lebih dominan menjadi persoalan yang perlu dikaji lebih mendalam. Kondisi inilah yang menunjukkan adanya celah penelitian.

Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian berjudul Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik Kelas XI SMAN 1 Palangka Raya Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah

1. Bagaimana penggunaan aplikasi Canva sebagai media pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam meningkatkan motivasi belajar pada peserta didik kelas XI SMAN 1 Palangka Raya?
2. Bagaimana pengaruh penggunaan aplikasi Canva sebagai media pembelajaran PAI terhadap motivasi belajar peserta didik kelas XI SMAN-1 Palangka Raya?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditetapkan di atas selanjutnya tujuan penelitian yang akan dicapai pada penelitian ini adalah

1. Untuk mengetahui bagaimana penggunaan aplikasi Canva sebagai media pembelajaran (PAI) dalam meningkatkan motivasi belajar siswa kelas XI SMAN 1 Palangka Raya.
2. Untuk mengetahui pengaruh penggunaan aplikasi Canva sebagai media pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) terhadap motivasi belajar peserta didik kelas XI SMAN 1 Palangka Raya.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan harapan dapat memberikan manfaat, baik secara teoretis maupun praktis, bagi berbagai pihak yang berkepentingan. Adapun manfaat penelitian ini dirincikan sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang PAI, mengenai pemanfaatan media pembelajaran berbasis digital seperti aplikasi Canva dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Penelitian ini juga dapat menjadi bahan rujukan bagi penelitian selanjutnya yang membahas media pembelajaran inovatif di era digital.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Guru Pendidikan Agama Islam

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dan bahan pertimbangan bagi guru PAI dalam memilih serta mengembangkan media pembelajaran yang kreatif, menarik, dan sesuai dengan karakteristik peserta didik, sehingga dapat meningkatkan motivasi belajar dalam proses pembelajaran.

b. Bagi Peserta Didik

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam melalui penyajian materi yang lebih menarik, interaktif, dan mudah dipahami dengan bantuan aplikasi Canva.

c. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan evaluasi dan masukan bagi pihak sekolah dalam mengembangkan kebijakan pembelajaran berbasis teknologi serta mendorong peningkatan kualitas proses pembelajaran, khususnya pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam

d. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini dapat dijadikan referensi dan dasar pengembangan penelitian lanjutan yang berkaitan dengan penggunaan media pembelajaran digital dan pengaruhnya terhadap motivasi maupun hasil belajar peserta didik.

E. Definisi Operasional

Definisi operasional adalah penjelasan mengenai variabel-variabel yang diteliti untuk memperjelas maknanya serta menghindari kesalahan pemahaman atau penafsiran terhadap istilah-istilah yang digunakan dalam penelitian. Sesuai dengan judul penelitian “Pengaruh Penggunaan Aplikasi Canva Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik Kelas XI SMAN 1 Palangka Raya Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam”, maka definisi operasional dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Penggunaan Aplikasi Canva sebagai Media Pembelajaran PAI

Penggunaan aplikasi Canva sebagai media pembelajaran PAI adalah pemanfaatan aplikasi Canva oleh pendidik sebagai media pendukung dalam penyampaian materi Pendidikan Agama Islam. Canva digunakan untuk menyajikan materi dalam bentuk visual seperti presentasi, gambar, dan desain pembelajaran yang menarik agar materi lebih mudah dipahami oleh peserta didik. Penggunaan Canva dalam pembelajaran PAI ditandai dengan penyajian materi yang jelas, menarik, dan bervariasi serta mampu membantu peserta didik memahami materi yang disampaikan.

2. Motivasi Belajar

Motivasi belajar adalah dorongan yang berasal dari dalam dan luar diri peserta didik yang menimbulkan semangat dan kemauan untuk belajar. Motivasi belajar peserta didik ditunjukkan melalui perhatian terhadap pembelajaran, keaktifan dalam mengikuti kegiatan belajar, ketekunan dalam mengerjakan tugas, serta kesungguhan dalam memahami materi PAI.

F. Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir atau kerangka pemikiran adalah dasar pemikiran dari penelitian yang disintesis dari fakta-fakta, observasi dan kajian kepustakaan. Oleh karena itu, kerangka berpikir memuat teori, dalil atau konsep-konsep yang akan dijadikan dasar dalam penelitian. Di dalam kerangka pemikiran variabel-variabel penelitian dijelaskan secara mendalam dan relevan dengan permasalahan yang diteliti, sehingga dapat dijadikan dasar untuk menjawab permasalahan penelitian.¹² Berikut merupakan bagan kerangka pemikiran tentang pengaruh penggunaan aplikasi Canva sebagai media pembelajaran PAI terhadap motivasi belajar peserta didik kelas XI SMAN-1 Palangka Raya.



Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran

G. Hipotesis Penelitian

Hipotesis penelitian merupakan sebuah jawaban sementara dari rumusan masalah penelitian yang telah ditemukan berupa pertanyaan pertanyaan. Jawaban sementara inilah yang selanjutnya akan dibuktikan kebenarannya secara empiris atau nyata melalui pengumpulan data dan analisis.¹³

¹²Addini Zahra Syahputri, dkk., Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif, *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, Vol.2, No. 1, Juni, 2023, hlm.2.

¹³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2022, hlm. 69.

1. Hipotesis Alternatif (H_a): Ada pengaruh penggunaan aplikasi Canva sebagai media pembelajaran pai terhadap motivasi belajar peserta didik kelas XI SMAN 1 Palangka Raya.
2. Hipotesis Nol (H_o): Tidak Ada Ada pengaruh penggunaan aplikasi Canva sebagai media pembelajaran pai terhadap motivasi belajar peserta didik kelas XI SMAN 1 Palangka Raya.

Maka hipotesis sementara adalah ada pengaruh penggunaan aplikasi canva sebagai media pembelajaran pai terhadap motivasi belajar peserta didik kelas XI SMAN-1 Palangka Raya.

H. Penelitian Terdahulu

Dalam penelitian ini peneliti mencantumkan beberapa penelitian yang telah dilakukan oleh pihak lain sebagai bahan rujukan dalam mengembangkan materi yang ada. Beberapa penelitian sebelumnya yang memiliki korelasi antara lain:

1. Peneltian Pertama di lakukan oleh Arifathul Mahmudah (2024) yang berjudul “Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 36 Samarinda”.¹⁴

Permasalahan dalam penelitian ini yang dilakukan peneliti di SMP Negeri 36 Samarinda yang menunjukkan bahwa proses pembelajaran Pendidikan

¹⁴ Arifathul Mahmudah. *Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 36 Samarinda*. 2024

Agama Islam belum berjalan secara optimal. Hal tersebut ditandai dengan rendahnya fokus peserta didik saat pembelajaran berlangsung, munculnya rasa bosan dan mengantuk, serta kurangnya partisipasi aktif siswa ketika guru menyampaikan materi secara konvensional. Penyampaian materi yang cenderung monoton berdampak pada rendahnya motivasi belajar peserta didik, sehingga hasil belajar yang diperoleh belum maksimal. Hasil analisis statistik deskriptif menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi Canva berada pada kategori tinggi, dengan skor keseluruhan sebesar 2573 atau 82,4%. Sementara itu, motivasi belajar peserta didik juga berada pada kategori tinggi dengan skor keseluruhan 4408 atau 79,8%. Temuan ini mengindikasikan bahwa sebagian besar peserta didik merespons positif penggunaan media Canva dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam. Berdasarkan hasil analisis statistik inferensial menggunakan regresi linear sederhana, diperoleh bahwa media pembelajaran berbasis aplikasi Canva berpengaruh positif dan signifikan terhadap motivasi belajar peserta didik. Nilai koefisien korelasi (R) sebesar 0,775 menunjukkan adanya hubungan yang kuat antara kedua variabel, sedangkan nilai R Square sebesar 0,601 mengindikasikan bahwa 60,1% variasi motivasi belajar peserta didik dipengaruhi oleh penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi Canva, sementara sisanya dipengaruhi oleh faktor lain di luar variabel penelitian. Dengan demikian, hasil pengujian hipotesis menunjukkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima.

2. Penelitian kedua dilakukan oleh Anisa Al Iffah yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Canva terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru”.¹⁵

Permasalahan dalam penelitian ini yang dilakukan peneliti di SMP Negeri 14 Pekanbaru yang belum sepenuhnya mampu menumbuhkan motivasi belajar peserta didik secara optimal. Berdasarkan hasil observasi awal, pembelajaran PAI masih didominasi metode konvensional dengan penggunaan media yang terbatas, sehingga peserta didik cenderung kurang antusias, pasif dalam mengikuti pembelajaran, dan mudah merasa bosan. Kondisi tersebut berdampak pada rendahnya motivasi belajar siswa dalam memahami materi Pendidikan Agama Islam. Hasil analisis deskriptif menunjukkan bahwa motivasi belajar siswa yang mengikuti pembelajaran menggunakan media pembelajaran berbasis Canva berada pada kategori lebih tinggi dibandingkan dengan siswa yang menggunakan media pembelajaran cetak. Hal ini terlihat dari nilai rata-rata (mean) motivasi belajar pada kelas eksperimen sebesar 61,73, sedangkan nilai rata-rata motivasi belajar pada kelas kontrol sebesar 49,48. Perbedaan nilai rata-rata tersebut menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran berbasis Canva mampu memberikan dorongan positif terhadap motivasi belajar siswa. Hasil analisis statistik inferensial menggunakan uji *independent sample t-test* menunjukkan adanya pengaruh

¹⁵ Anisa Al Iffah. *Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Canva terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru*.

yang signifikan penggunaan media pembelajaran berbasis Canva terhadap motivasi belajar siswa. Hal ini dibuktikan dengan nilai thitung sebesar 5,991, sedangkan ttabel sebesar 2,009 pada taraf signifikansi 5%, serta nilai signifikansi (Sig. 2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan motivasi belajar yang signifikan antara siswa yang menggunakan media pembelajaran berbasis Canva dengan siswa yang menggunakan media pembelajaran cetak pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

3. Penelitian ketiga dilakukan oleh Ridho Ramdhan yang berjudul “Efektivitas Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar PAI Pada Kelas VIII SMP NU Bululawang”.¹⁶

Permasalahan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa minat belajar peserta didik dalam pembelajaran PAI masih belum optimal, khususnya ketika pembelajaran disampaikan dengan metode konvensional yang kurang variatif dan belum memanfaatkan media digital secara maksimal. Kondisi tersebut menyebabkan sebagian peserta didik kurang antusias, kurang aktif, dan cepat merasa bosan dalam mengikuti pembelajaran PAI. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, peneliti menerapkan penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi Canva sebagai alternatif media visual yang interaktif dan menarik. Canva digunakan untuk menyajikan materi PAI dalam bentuk desain presentasi, infografis, dan tampilan visual yang mudah dipahami oleh peserta

¹⁶ Ridho Ramadhan. *Efektivitas Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar PAI Pada Kelas VIII SMP NU Bululawang*.

didik. Hasil analisis deskriptif menunjukkan bahwa penggunaan media Canva berada pada kategori sedang hingga tinggi, yang ditunjukkan oleh rata-rata skor penggunaan media yang mencerminkan respons positif peserta didik terhadap tampilan dan penyajian materi. Sementara itu, motivasi belajar peserta didik juga berada pada kategori sedang, yang menandakan adanya peningkatan minat dan semangat belajar setelah penggunaan media Canva dalam pembelajaran PAI. Hasil analisis statistik inferensial menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi Canva berpengaruh terhadap motivasi belajar peserta didik. Hal ini dibuktikan dengan hasil uji regresi linear sederhana yang menunjukkan nilai signifikansi lebih kecil dari 0,05 ($p < 0,05$), sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media Canva berpengaruh secara positif dan signifikan terhadap motivasi belajar peserta didik pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Besarnya kontribusi penggunaan media Canva terhadap motivasi belajar menunjukkan bahwa media pembelajaran yang menarik dan berbasis teknologi mampu meningkatkan keterlibatan dan semangat belajar peserta didik, meskipun masih terdapat faktor lain di luar variabel penelitian yang turut memengaruhi motivasi belajar.

Tabel 1.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian

No	Judul Penelitian	Persamaan	Perbedaan
1	Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 36 Samarinda.	a) Jenis penelitian kuantitatif. b) Menggunakan variabel X yang sama yaitu Aplikasi Canva. c) Menggunakan variabel Y yang sama yaitu Motivasi Belajar d) Teknik pengumpulan data menggunakan angket dan observasi. e) Pengujian instrumen menggunakan uji validitas dan uji reliabilitas. f) Uji prasyarat menggunakan uji normalitas dan uji linearitas. g) Uji hipotesis menggunakan regresi linier sederhana.	a) Lokasi penelitian. b) Waktu penelitian. c) Jumlah populasi dan sampel.
2	Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Canva terhadap Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 14 Pekanbaru.	a) Jenis penelitian kuantitatif. b) Menggunakan variabel X yang sama yaitu aplikasi Canva. c) Menggunakan variabel Y yang sama yaitu Motivasi Belajar.	a) Lokasi penelitian. b) Waktu penelitian. c) Jumlah populasi dan sampel. d) Selain menggunakan uji normalitas, uji

		d) Teknik pengumpulan data menggunakan angket dan observasi. e) Pengujian instrument menggunakan uji validitas dan reliabilitas. f) Uji prasyarat menggunakan uji normalitas.	prasyaratnya menggunakan uji homogenitas. e) Teknik pengambilan sampel menggunakan purposive sampling.
3	Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam.	a) Jenis penelitian kuantitatif. b) Menggunakan variabel X yang sama yaitu aplikasi Canva. c) Menggunakan variabel Y yang sama yaitu Motivasi Belajar. d) Teknik pengumpulan data menggunakan angket. e) Pengujian instrument menggunakan uji validitas dan uji reliabilitas. f) Uji prasyarat menggunakan uji normalitas.	a) Lokasi penelitian. b) Waktu penelitian. c) Menggunakan variabel Y yaitu Minat Belajar. d) Selain menggunakan uji normalitas, uji prasyaratnya menggunakan uji homogenitas.

I. Sistematika Penulisan

penelitian ini ditulis dengan urutan sebagai berikut :

1. BAB I Pendahuluan, terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi operasional, kerangka pemikiran, hipotesis penelitian, penelitian terdahulu, sistematika penulisan.
2. BAB II terdiri dari landasan teori yang memuat tinjauan teoretis berkaitan dengan persoalan yang akan dilakukan dalam penelitian.
3. BAB III terdiri dari metode penelitian yang terdiri dari jenis dan pendekatan penelitian, lokasi penelitian, populasi dan sampel, teknik pengumpulan data, desain pengukuran dan teknik analisis data.
4. BAB IV terdiri dari hasil penelitian yang terdiri dari data penelitian, pengujian hipotesis (uji regresi linear sederhana) dan pembahasan.
5. BAB V terdiri dari penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran.